

Zur Eröffnung der Ausstellungen

„Werkschau“

mit Arbeiten von

Sandra Rienäcker (Malerei & Zeichnung)

und

„druckGRAFIK“

aus der Kunstsammlung des

Städtischen Museums Eisenhüttenstadt

(Linolschnitt, Radierung & Lithografie)

sowie

mit Arbeiten des Linolschnitt-Workshops mit der
Schönfließer Grundschule Eisenhüttenstadt in
Zusammenarbeit mit Karl-Heinz Scharf & Sylvio Hilgenfeld

sind Sie und Ihre Freunde

**am Sonnabend,
dem 11. November 2023,
um 11.00 Uhr**

herzlich in die Galerie des
Städtischen Museums Eisenhüttenstadt
eingeladen.

Begrüßung und Einführung:

Maria Wundersee, Leiterin Städtisches Museum
Prof. Klaus Hammer, Kunstwissenschaftler

Musik:

Søren Gundermann & Jacek Fałdyna

Frank Balzer
Bürgermeister

Galerie des Städtischen Museums

Löwenstraße 4

15890 Eisenhüttenstadt

Telefon 03364 2146

Fax 03364 2366

E-Mail museum@eisenhuettenstadt.de

www.museum-eisenhuettenstadt.de

Ausstellungsdauer:

11. November 2023 bis 14. Januar 2024

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 12.00 - 16.00 Uhr

I. und 3. Samstag im Monat 13.00 - 17.00 Uhr



Walter Arnold, „Am Fenster“,
Holzschnitt

Mit freundlicher Unterstützung:



Bildnachweis:

Abb. 1, 2, 3, 4 © Sandra Rienäcker,

Abb. 5, 6, 7 © Städtisches Museum Eisenhüttenstadt

Bitte beachten Sie:

Während der Veranstaltung werden Fotos und Filme
zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Wenn
Sie damit nicht einverstanden sind, dann melden Sie
sich persönlich bei der Museumsleitung.



Städtisches Museum

Galerie & Kunstsammlung
Eisenhüttenstadt - Fürstenberg (Oder)

„Werkschau“



„Biographien II“, Mischtechnik/LW, 2006

SANDRA RIENÄCKER

Malerei · Zeichnung

SANDRA RIENÄCKER

- 1968 in Leipzig geboren, aufgewachsen in Berlin, ab dem 5. Lebensjahr Begeisterung für das Musiktheater
- 1983 mehrjähriger klassischer Gesangsunterricht
- 1986 Abitur, Studium der Informatik an der Humboldt-Universität Berlin
- 1988 erste Kontakte mit der Bildenden Kunst (Malerei, Zeichnung, Graphik) im Rahmen eines begonnenen Studiums der Kunstszene an der Humboldt-Universität zu Berlin
- zeitweilig Mitglied im Konzertchor der Deutschen Staatsoper Berlin
- 1996 Studium der Malerei und Graphik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei den Professoren W. Peuker, D. Goltzsche und D. Gantz
- 2000 Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Wolfgang Peuker
- ab 2016 Lehrtätigkeit für Radierung im Studio Bildende Kunst – Galerie & Werkstatt für künstlerische Graphik des Kulturring in Berlin e.V.
lebt und arbeitet in Berlin

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1996 Kleine Humboldt-Galerie (Humboldt-Universität zu Berlin)
- 2000 Bröhan-Museum (Beteiligung)
- 2001 Rotes Rathaus Berlin (Meisterschülerausstellung)
Bankgesellschaft Berlin
- 2003 Kunsthalle Pommernhus, Greifswald
- 2004 Galerie Nering + Stern, Berlin
Inselgalerie, Berlin
- 2004/5 Galerie des Städtischen Museums Eisenhüttenstadt
- 2005 Galerie im Saal, Knetzgau-Eschenau (b. Bamberg)
- 2006 Galerie der Berliner Graphikpresse
- 2007 Galerie Gesellschaft, Berlin
- 2009 Galerie Remise degewo, Berlin
Kleine Galerie Stadt Eberswalde
- 2010 Villa Irmgard, Seebad Heringsdorf
(mit Otto Niemeyer-Holstein)
Galerie 100, Berlin
- 2012 Galerie des Städtischen Museums Eisenhüttenstadt
Galerie Irrgang, Berlin Leipzig (Beteiligung)
- 2016 Galerie der Berliner Graphikpresse
- 2020 Galerie des Städtischen Museums Eisenhüttenstadt
- 2023 Galerie 100, Berlin
Galerie der Berliner Graphikpresse (Beteiligung)
Galerie des Städtischen Museums Eisenhüttenstadt

Werke in privaten Sammlungen in Deutschland, Großbritannien und der Schweiz



„Ausblick (Hiddensee)“, Aquarell, 2023 (Skizzenbuch)



„Pausenende (Bayreuth II)“, Mischtechnik/LW, 2013



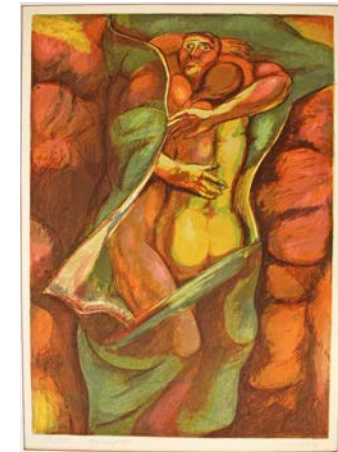
„Überfahrt II (Tristan)“, (zu R. Wagner „Tristan und Isolde“), Öl/Karton, 2023

Städtisches Museum

Galerie & Kunstsammlung
Eisenhüttenstadt - Fürstenberg (Oder)

„druckGRAFIK“

aus der Kunstsammlung des
Städtischen Museums Eisenhüttenstadt



Rolf Kurth, „Umarmung“, Farblithografie, 1956



Jochen Donath, „Rathaus Fürstenberg“, Grafik

Linolschnitt · Radierung · Lithografie